



今月の表紙

愛称は「森のちやれんが」「北海道博物館 HOKKAIDO MUSEUM」オープン!

1971年(昭和46年)に北海道の開道100年を記念して開設された、歴史博物館である北海道開拓記念館と北海道立アイヌ民族文化研究センターが統合し、4月18日に「北海道博物館」としてオープンしました。約120万年前から現代までの北海道の自然・環境、北海道の歴史、アイヌ民族の文化などに関する多数の資料がテーマごとに展示され、また「学び」の拠点として体験学習や教育支援・普及など地域と一体となった取り組みも数多く予定されています。博物館の愛称は一般公募により「森のちやれんが」に、ロゴマークは札幌市立大学の協力の下、博物館の建物をモチーフとしたデザインになりました。詳細は北海道博物館、TEL011-898-0466まで。

きり絵作家プロフィール

みとま まゆこ

東京都出身。1994年に札幌へ移り住む。切り絵のほかにもさまざまな作品を手がけている。97年には切り絵作家「三吉麻由子」として個展を開催。さらに江差町、留萌市など道内各地で交流を深める作品を発表。2003年、京都で個展を開催。

Contents

行政情報

- 共助社会づくりフォーラムin北海道
共助社会を主体的に支え合う関係づくり 1
北海道環境生活部くらし安全局道民生活課
- 第3回まちづくりメイヤーズフォーラム
コンパクトなまちづくりと新エネルギーの活用による
持続可能な地域づくりを目指して 6
北海道建設部まちづくり局都市計画課

特別企画 座談会

- 道内高校生の地域志向とつながり願望 12
～アンケートとヒアリング結果から見える傾向と課題～
梶井 祥子/佐藤 郁夫/藤田香久子/吉地 望/三上 直之/和田 佳子

視点論点

- 新しいステージに向かう超高齢社会 20
原 俊彦

エッセイ

- 地方創生とみち 第3回 22
シーニックバイウェイ北海道
大雪・富良野ルート
芝崎 拓

隔月連載

- アイヌ文化の振興、現在と未来 第7回 24
アイヌ文化の担い手を育てるために
ーウレシパ・プロジェクトの軌跡ー
本田 優子

レポート

- 地域の持続可能性を高めるための
大学キャンパスの役割に関する実証的研究 28
小篠 隆生

information

- 平成27年度研究助成の選考結果について 34
平成27年度開発トラス助成応募要項 36
雪形フォトコンテスト2015 38
「コンクリート供試体確認版」のご案内 39

- お知らせ 40