

Contents /目/次/

行政情報

- みちが繋ぐ美しい北海道づくり……………1
～シーニックバイウェイ北海道フォーラム～
シーニックバイウェイ北海道推進協議会事務局

レポート

- 美味しい景観と北海道……………6
ジャン＝ロベール・ピット
少子高齢社会における地方都市の再生……………11
～使える交通インフラの観点から～
田村 亨

- 視点論点……………16
北海道におけるFM活動の展望 藤居 英世

- エッセイ……………18
食の社会科見学 第2回 小西 由稀

- 平成16年度研究助成の研究成果の概要……………20
財北海道開発協会 開発調査総合研究所

- 「わが村は美しくー北海道」運動
第2回コンクール 入賞団体を訪ねて……………26
第4回 野谷 悦子/有山 忠男

- 北海道開発の軌跡Ⅱ……………33
戦後北海道開発金融システムの形成過程【第4回】
小磯 修二

- 地域情報……………37
札幌をアイスホッケースポーツ都市に
～NPO法人札幌ポラリスの挑戦～
NPO法人札幌ポラリス

- 開発DIARY……………40

information 告知板

- 北海道開発局技術研究発表会 北海道開発局長賞受賞論文のご紹介 ……42
キャンプの思い出コンテスト……………44
第10回石狩川下覧権 2005年川下り……………45
北海道開発土木研究所 一般公開……………46
平成17年地域活性化活動助成の選考結果について……………47



今月の表紙

緑の風と白い雲、
気持ちが“ほっ”とする街、長沼町。

長沼町は道内でも有数の米どころ。緑豊かな田園都市をめざしています。

国道274号にそった農業用の水路も、美しい農村景観を創り出しながら、米づくりに重要な役割を果たしています。この水路の先に見える三角形（ガラスのピラミッド）の屋根は、石狩平野が一望できる展望台で、道の駅「マオイの丘公園」のランドマークになっています。

きり絵作家プロフィール

みとま まゆこ

東京都出身。94年に札幌へ移り住む。切り絵のほかにもさまざまな作品を手がけている。97年には切り絵作家「三苦 麻由子」として個展を開催。さらに江差町、留萌市など道内各地で交流を深める作品を発表。03年、京都で個展を開催。