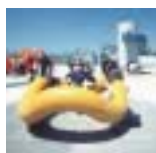


## 地域とアート

日本の戦後の国づくり、地域づくりは、やはり経済優先、産業振興中心であったといえるでしょう。しかしながら、高度経済成長を経て、世界の先進国に所得で追い越し、モノの豊かさに満たされ、そしてバブルを経験した今、芸術や文化を通じた心の感動、尊さの大切さに、我々は改めて気が付き始めたのではないのでしょうか。

市場原理に振り回されることに疲れ、そこで芸術の価値に気付き、それをまちづくりや地域活性化につなげていこうという挑戦が地方で見られています。

地域とアートが結びつく動きや、アートがまちづくりにかかわっている取り組みを取材し、地域におけるアートの役割と可能性、そして課題を考えてみます。



## Contents 目次

<b>Forum : フォーラム</b> .....	01
<b>パブリックアートを考える</b> ーまち・ひと・こころ、豊かさを求めて 第6回 全国パブリックアート・フォーラム札幌から	
・21世紀のキーワードは「アート」 法政大学名誉教授／ <b>田村 明</b> 氏	
・基調講演「まちと彫刻～イタリアからの報告」 彫刻家／ <b>安田 侃</b> 氏	
・分科会報告	
<b>Contribution : 寄稿</b> .....	11
<b>アートな景観の魅力</b> ー景観・デザイン・まちづくりとアート	
有限会社中井仁実建築研究所 取締役環境デザイン室長 <b>中井 和子</b>	
<b>Case Study : 地域事例 ①</b> .....	17
まちの記憶を刻む ーアルテピアッツァ美唄ー	
<b>Case Study : 地域事例 ②</b> .....	20
芸術都市の新しい挑戦 ー札幌・モエレ沼公園ー	
<b>Report : レポート ①</b> .....	24
<b>アートと地域づくり</b> ～大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2000～	
・インタビュー 北川 フラム氏	
<b>Report : レポート ②</b> .....	30